

DVD DOCUMENTAIRES

Réalisateur	Titre	Société de production	Date de sortie	Version	Résumé
	L'initiation - Contes et légendes	Ministère des Affaires étrangères		v.o., s.-t en français et en anglais	Six programmes, six thématiques pour présenter la création cinématographique africaine à travers 26 cinéastes.
	So Frenchy So Chic III !	Bureau export de la musique française	2004		21 clips d'artistes.
	Les Caravanes des dix mots - 2007	Théâtre des Asphodèles	2007		Voyage au coeur des mots et des cultures autour des dix mots "migrateurs" choisis dans le cadre de la XII ^{ème} semaine de la langue française en France. Ce DVD réunit les films documentaires réalisés en 2007 en Belgique, Chine, France, Madagascar, Congo et Suisse.
	Esprit : Collection intégrale 1932-2006		2006		Après 1934, Esprit va approfondir les conséquences sociales et philosophiques du personnalisme, dont il va devenir l'expression la plus connue, tandis que se crée autour de la revue un réseau national et international de groupes destinés à diffuser ses idées
	Tanger, le rêve des brûleurs	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.f., s.-t. en anglais	Jean-Benoit a dix-sept ans, il habite avec sa mère dans la banlieue de Rouen. Quand il avait douze ans, son père a mis brutalement fin à ses jours. Adolescent fragilisé, il est en permanence sur le fil et débute un apprentissage de mécanicien. En confrontant l'adolescent à sa propre image. le film devient un relais, lui donne les moyens de se construire vers l'âge adulte.
Auvray, Dominique	Marguerite telle qu'en elle-même	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t	Une des plus belles évocations de " Duras Marguerite, femme de lettres", comme elle dit. Elle dit aussi qu'elle fait des films parce qu'elle n'a pas la force de ne rien faire. Belle, libre, politique, hantée par son vécu, se jurant de ne rien oublier, Duras est toujours là.
Auzer, Thierry.	Les caravanes des dix mots - 2006: le florilège	Théâtre des Asphodèles	2006		Les Caravanes des dix mots, un voyage au coeur des mots et des cultures. Extraits des dix films des Caravanes des dix mots 2006 (Belgique, France (Rhône-Alpes), Italie (Vallée d'Aoste), Madagascar, Maroc, Pologne, Québec, Roumanie, Sénégal, Suisse).
Barcinski, Philippe	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 2	Ministère des Affaires étrangères	2007		Chorégraphie de Bruno Beltrao
Barrault, Marie-Christine / Henry, Yves / Renucci, Robin	George Sand : parcours de liaisons célèbres	Lancosme Multimedia			1er DVD : George Sand et Chopin ; 2e DVD : George Sand et Nadar

Beurenaut, Jean-Pierre	Montmartre du plaisir et du crime	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t	Du Paris artiste au Paris canaille, à Montmartre
Beuchot, Pierre	La Résistance à l'épreuve du temps	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.f., s.-t.	Résistance : 1940-1945
Billy, Yves	Mondialisation (S) : Droit	Ministère des Affaires étrangères	2000	v.o., s.-t. en français et en anglais	La création des Tribunaux Pénaux Internationaux pour la Yougoslavie et pour le Rwanda afin de juger les crimes de guerre contre l'humanité est devenue une étape nécessaire vers la constitution d'une cour Pénale Internationale.
Bloch, Bernard	Marcel Ophuls, parole et musique	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	Depuis "Le Chagrin et la pitié", Marcel Ophuls filme le passé dans les consciences et les paroles vives d'aujourd'hui. Le fond d'histoire(s) auquel il s'attache, c'est le double jeu entre collaboration et résistance face aux dénis de justice d'Etats ou d'entreprises totalitaires. Nous découvrons la "méthode" de Marcwel Ophuls - à la fois politique et esthétique, qui fait de l'écran un prolongement de l'espace public.
Odessa... Odessa !	Odessa... Odessa !	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais	D'Odessa en Ukraine, à Little Odessa à New York, puis à Ashdod en Israël, Michale Boganim suit le parcours de membres exilés de la communauté juive de l'ancienne ville russe et nous propose ainsi un triptyque humoristique et attachant.
Boisseau, Rosita	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 3	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t	Dix chorégraphes et danseurs : C.Bourigault, D.Chambblas, A.Preljocaj, M.Tompkins, A.Buffard, F.Ruckert, K.Belarbi, J.Nadj, F.Verret
Boivin, Stéphane	La caravane des dix mots 2006: Québec	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Bonnaire, Sandrine	Elle s'appelle Sabine	ICA Films	2007	v.f., s.-t.	Sandrine Bonnaire réalise ici son premier film documentaire sur sa soeur autiste de 38 ans, Sabine.
Boro, Seydou	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 11	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t. en français et anglais.	Formée à l'école Mudra de Dakar fondée par Maurice Béjart, Irène Tassebédou a créé le Ballet national du Burkina avant de rejoindre la France
Bouquin, Martine / Lefaux, Jean	Mondialisation (S) : Economie	Ministère des Affaires étrangères	1999	v.o., s.-t. en français et en anglais	Bien que la planète soit de plus en plus riche, l'économie des pays du Sud ne réussit pas à enrayer le cercle vicieux de la pauvreté et se voit exclue du marché mondial. Le documentaire offre la parole aux acteurs de la filière du cacao et nous propose d'envisager le "commerce équitable".
Brochen, Julie / Tchekhov, Anton / Mathieu, Jean-Baptiste	Oncle Vania	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en français et anglais	Campagne, été, ennui, maladie, font un cocktail explosif où rancœurs et passions dissimulées vont provoquer des ravages chez chacun des protagonistes
Brook, Peter	La tragédie de Hamlet	Arte France	2004	en anglais ., s.-t., en français	Dans cette mise en scène, Brook renouvelle l'approche du personnage principal et fait naître un Hamlet tour à tour troublé, sensible, puissant et violent.

Brooks, Philip	Mondialisation (S) : Santé	Ministère des Affaires étrangères	2001	v.o., s.-t en français et en anglais	Depuis plus de vingt ans, l'épidémie de Sida menace l'avenir de l'humanité toute entière, en particulier le continent africain. Mais pour quelles raisons la maladie continue t-elle de progresser ?
Brouwers, Pierre	Paris rétro, Paris roule : Des années 1900 à nos jours	TF1 Video		v.f.	Grâce à des images d'archives exceptionnelles, Pierre Brouwers vous emmène dans un voyage trépidant à travers le temps pour découvrir un Paris en évolution constante, des années folles à nos jours
Buffard, Alain	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 13	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t.	Figure tutélaire de la danse postmoderne américaine, Anna Halprin questionne la diversité du mouvement à partir de recherches sur nos gestes ordinaires, initiées dès la fin des années 1950.
Caillat, François	L'affaire Valérie	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais	Un cinéaste enquête dans des villages de montagne, au bord des lacs lapins, sur la disparition de Valérie, vingt ans auparavant. Les souvenirs se font imprécis, la tragédie s'insinue dans les mots et les paysages : le fait divers devient affaire.
Caillat, François	Julia Kristeva, étrange étrangère	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t.	Théoricienne de la littérature, linguiste, psychanalyste et romancière, Julia Kristeva incarne la figure d'une intellectuelle accomplie.
Cantarella, Robert / Minyana, Philippe / Renard, Jacques.	Inventaires	Ministère des Affaires étrangères	1990	v.o., s.-t., en français et anglais.	L'hypermarché de Flins. Un "marathon de la parole" réunit trois candidates. Le jeu est insidieux : raconter sa vie à partir d'un objet personnel. Jacqueline choisit une cuvette, Angèle, sa robe de 1954, Barbara, un lampadaire. Paroles de femmes chaotiques et impudiques face aux badauds amusés, ahuris : la théâtralité fait effraction entre le réel et sa représentation télévisuelle.
Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : Avignon	Video France Télévision	2005	v.f. s.-t. en français	Avignon devient au XIVème siècle une cité prospère sous l'action des papes bâtisseurs et ne sera rattachée à la France qu'en 1791
Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : Vaux-le-Vicomte	Video France Télévision	2004	v.f., s.-t. en français	Vaux-le-Vicomte servit de modèle à Versailles. Conçu par Le Vau, Le Brun et Le Nôtre, il fut le théâtre d'une fête somptueuse donnée en l'honneur de Louis XIV par Fouquet, propriétaire des lieux, ce qui attira la jalousie du roi qui le fit emprisonner à vie.
Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : Fontainebleau	Video France Télévision	2005	v.f., s.-t. en français	De François 1er à Napoléon les souverains français se sont succédé dans ce château qui abrite le chef-d'oeuvre de la Renaissance en France : la galerie François 1er.
Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : Marseille	Video France Télévision	2006	v.f., s.-t. en français	Marseille est née il y a 2600 ans de la légende de Protis et Gypstis. Au XIXème siècle, Marseille devient la capitale de la Méditerranée et se dote d'édifices magnifiques, entourés d'un patrimoine naturel, de la corniche aux calanques.
Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : Caen	Video France Télévision	2005	v.f., s.-t. en français	Le château de Caen a été construit par l'héritier des Vikings, Guillaume le Conquérant, au XIème siècle. De la Tour de Londres en Angleterre, au Palais des Normands en Sicile, en passant par l'abbaye de Jumièges, nous suivons les traces de Guillaume le Conquérant qui fit de Caen une véritable capitale européenne.
Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : Le Mont- St-Michel	Video France Télévision	2009	v.f., s.-t en français et en anglais.	Le mont-St-Michel, défi architectural, fut édifié sur un îlot rocheux à partir du VIIIème siècle en l'honneur de l'archange St Michel.

Carolis, Patrick de	Des racines & des ailes : l'île de la Réunion	Video France Télévision	2009	v.f., s.-t. en français	La Réunion, au coeur de l'Océan indien est surnommée "l'île intense". Elle possède de grandes richesses naturelles et architecturales : les cases et jardins créoles, les volcans et les cirques regroupés au sein du parc national.
Carr-Brown, David / Bourgeois, Pierre / Bodet, Patricia	Les mauvais garçons : Chroniques de la violence ordinaire	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais.	Ou comment une petite résidence bourgeoise - celle de la Commanderie à Creil - s'est transformée en ghetto en 40 ans... Le film dégage un bilan des différentes politiques d'immigration et d'aménagement du territoire de ces dernières années.
Cazals, Patrick	René Deprestre, chronique d'un animal marin	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	L'écriture de René Deprestre, vibrante et généreuse est inséparable de l'action. Alors qu'il est encore étudiant en Haïti, il fonde le journal La Ruche, ouvertement antigouvernemental et anticolonialiste. Toute sa vie est un engagement dans la littérature et la politique. Elle est ce "souci d'inonder toutes les rives". Son travail littéraire exprime une force affirmative, pleine de fougue et de sensualité.
Cazals, Patrick	Rouben Mamoulian, l'âge d'or de Broadway et d'Hollywood	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t	Cinéaste d'origine arménienne, Rouben Mamoulian est l'un des pionniers du théâtre musical de Broadway et un acteur majeur et trop méconnu de l'Age d'or des studios d'Hollywood.
Chappell, Peter	Mondialisation (S) : Développement	Ministère des Affaires étrangères	1997	v.o., s.-t. en français et en anglais	La dette des pays du Sud serait-elle entre les mains d'une poignée de décideurs, à Washington, dans une institution financière peu ou mal connue, la Banque Mondiale ? Descripteurs : aide au développement / dette publique / relations Nord-Sud / établissement bancaire / finance internationale / mondialisation : économie politique
Chaudet, Christian	Le rossignol	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais	Cette adaptation audiovisuelle du "Rossignol" d'Igor Stravinsky mêle opéra et techniques numériques, avec Nathalie Dessay dans le rôle principal.
Chéreau, Patrice	Phèdre	Arte Vidéo	2004		
Chevallier, Laurent	La vie sans Brahim	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t	Soisy-sur-Ecole, Essonne, Ile-de-France, 2000 habitants. Un village, deux arabes, Brahim et Mustapha, lequel essaye de sortir le premier de son enfermement mais en vain : Brahim meurt et Mustapha doit apprendre à vivre sans Brahim.
Chiffelle, Didier	La caravane des dix mots 2006: Suisse - Suisse romande	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Clarke, Isabelle / Costelle, Daniel	Apocalypse : La 2ème guerre mondiale	France 2	2009	v.o	Regard du 21ème siècle sur la guerre de 1393-1945, la plus dévastatrice de tous les temps. La série nous raconte l'immensité du conflit avec les destins de ceux qui l'ont vécu.

Collard, Marie-France	Mondialisation (S) : Social	Ministère des Affaires étrangères	2000	v.o., s.-t. en français et en anglais	A l'automne 1998, la marque Levi's annonce son intention de restructurer ses activités en Europe en délocalisant ses lieux de production. En Belgique et en France, des ouvrières vivent leurs derniers mois de travail à l'usine alors qu'en Turquie, aux Philippines et en Indonésie, d'autres leur font une concurrence fatale sans en récolter les fruits...
Collectif	Enfances du Maghreb - Lignes de vies	Ministère des Affaires étrangères		v.o., s.-t. en français et en anglais	Six programmes, six thématiques, pour présenter la création cinématographique africaine à travers 26 cinéastes.
Collectif	Jeux & Jouets - Contes animaliers	Ministère des Affaires étrangères		v.o., s.-t. en français et en anglais	Six programmes, six thématiques pour présenter le cinéma africain à travers 26 cinéastes.
Collectif	Voyages en courts	Ministère des Affaires étrangères	2006		courts de recre, Clermont-Ferrand, Elles et Courts du monde
Collectif	L'homme qui danse/ Kaspar Konzert/ Skull cult	Ministère des Affaires étrangères	2004		danse contemporaine
Collectif	Divagations dans une chambre d'hôtel	Ministère des Affaires étrangères	2005		Paysages chorégraphiques contemporains
Collectif	Le corps silencieux/ Entropie/ Lexique dansé	Ministère des Affaires étrangères	2005		Paysages chorégraphiques contemporains Descripteurs : danse contemporaine
Copans, Richard	Faire du chemin avec... René Char	Ministère des Affaires étrangères	1991	v.f.	En 1947, sur l'initiative de René Char, une première exposition d'artistes contemporains est organisée dans la grande chapelle du Palais des Papes à Avignon. En 1990, ces mêmes lieux accueillent l'exposition réalisée par Marie-Claude Char. La mise en place et le démontage de la manifestation constituent la toile de fond de ce film qui se propose comme une invitation à rencontrer le poète.
Coronel, Elisabeth	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 15	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t. en français et anglais	Entre Japon et France, répétitions et contemplation, Elisabeth Coronel restitue le travail du grand chorégraphe japonais.
Coronel, Elisabeth / Mezamat, Arnaud de	Claude Régy, le passeur	Ministère des Affaires étrangères	2005	v.o., s.-t., en français et anglais.	Claude Régy a été l'un des premiers à créer sur un plateau de théâtre les textes de Marguerite Duras, Nathalie Sarraute, Harold Pinter, Peter Handke... Pour lui, le théâtre s'apparente à une expérience tant physique que mentale pour les acteurs comme pour les spectateurs.
Couderc, Gilles	L'Hybert	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	Le film retrace l'itinéraire et la pratique de l'artiste Fabrice Hybert de 1984 à 2004. Les différents aspects de son travail, mélangeant les genres, sont explicités par l'artiste dans les moments de leur création. Des archives sur les oeuvres et les événements nous éclairent sur sa position dans le champ de l'art, sa vision de la société et du monde
Coulibeuf, Pierre	Michel Butor Mobile	Ministère des Affaires étrangères	2001	.; v.o., s.-t	

Coulibeuf, Pierre	Somewhere in between	Ministère des Affaires étrangères	2004		Ce portrait "expérimental" transpose la recherche de la chorégraphe Meg Stuart dans différentes situations de la vie ordinaire. Le titre Somewhere in between veut suggérer l'idée d'indétermination qui est constitutive aussi bien du travail chorégraphique de Meg Stuart que des films de Pierre Coulibeuf; elle affecte la réalité d'un film à la frontière de l'humour et de la gravité.
Coulibeuf, Pierre	Balkan Baroque	Ministère des Affaires étrangères	1999	v.f., s.-t. en anglais	dès la performance "Biography" de Marina Abramovic. Autobiographie à la fois réelle et imaginaire de Marina Abramovic, artiste de l'art corporel
Coulibeuf, Pierre	Les Guerriers de la beauté	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.f., s.-t. en anglais	D'après une récréation spéciale du chorégraphe flamand, Jan Fabre. Un film-labyrinthe à entrées multiples, animé par la métamorphose, le jeu des pulsions, le dédoublement, la parodie, la surréalité...
Coulibeuf, Pierre	Courts métrages	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	Courte fiction en trois épisodes suggérant l'univers "démonique" de l'écrivain et artiste Pierre Klossowsky.
Coulibeuf, Pierre	Michel Butor Mobile	Ministère des Affaires étrangères	2000	v.f., s.-t. en anglais	Essai de reconstitution d'une visite chez l'écrivain Michel Butor. Fragmentation, répétition et modification.
Coulibeuf, Pierre	C 'est de l'art	Ministère des Affaires étrangères	1993	v.f., s.-t. en anglais	Le regard singulier, souvent intempestif, d'artistes contemporains sur des oeuvres majeures de l'histoire de l'art. Le vrai sujet du film: qu'est-ce que voir. Descripteurs : création artistique / art contemporain
Coulibeuf, Pierre.	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 6	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t	Fiction parodique basée sur des actions chorégraphiques d'Angelin
Coulibeuf, Pierre	Pavillon noir/Somewhere in between	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	danse contemporaine
Denis, Claire	Vers Mathilde	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t.	Rencontre entre Claire Denis et Mathilde Monnier.
Deschamps, Jacques	La victoire de Cézanne	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t	Des passionnés de Cézanne et les commissaires de l'exposition Cézanne en Provence décryptent les mystères qui entourent le peintre
Deschamps, Jérôme / Makeïeff, Macha / Seligmann, Guy.	Lapin chasseur	Ministère des Affaires étrangères	1991	v.o., s.-t., en français et anglais.	La vie d'un "grand" restaurant vu comme un monde à lui seul, un monde à part avec ses habitants, ses règles, ses intrigues, ses mouvements, un monde organique qui pulse, qui bouge, qui crie, qui pleure, qui chante et bien sûr... qui mange.
Desproges, Pierre	Pierre Desproges : Desproges est vivant : Portrait codicillaire	Canal + vidéo	1999	v.f.	Ce film fait l'inventaire d'une oeuvre et d'un personnage au parcours atypique. On retrouve dans ce document des morceaux choisis de Pierre Desproges en scène, des fausses pubs, des extraits d'émissions, des interprétations de ses textes par de grands comédiens, ainsi qu'un long entretien enregistré en 1986.
Devaux, Julien	De larges détails	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	François Allys, artiste contemporain belge, est installé depuis quinze ans à Mexico. Il a fait de la mégapole un laboratoire à la mesure de sa quête inlassable et étrange.

El Tahri, Jihan.	Cuba : une odysée africaine	Arte France	2007	VF, VA et s.t. F et A	
Fargier, Jean-Paul	Cocteau et compagnie	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.f., s.-t. en anglais	Cocteau dessine devant la caméra et on y voit la ligne évoluer, sûrement et définitivement, à la manière d'un musicien de jazz explique-t'il, ou encore pareille à l'écriture en action. cette ligne qui se déploie constitue la figure centrale du film, qui trace un portrait original et érudit de l'artiste, pour montrer les interactions constantes et l'essence d'une recherche profusionnelle et éclectique.
Ferchichi, Soraya Elyes	Albert Memmi : Le nomade immobile	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t	Albert Memmi, né en 1920 à Tunis, est considéré comme un précurseur de la francophonie. De ce qu'il nomme son triple enracinement : juif, tunisien, et français, Albert Memmi a fait un alliage.
Fieschi, Jean-André	Mosso Mosso, Jean Rouch comme si [Hommage à Jean Rouch]	Ministère des Affaires étrangères	1998	v.o, s.-t	Jean Rouch, entouré de ses amis de toujours, Damouré et Tallou, fait comme s'il tournait un film intitulé " La vache merveilleuse". Jean-André Fieschi signe un hommage émouvant habité par l'esprit du cinéaste.
Follin, Michel	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 09	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t.	Anne Teresa de Keersmaecker crée en Avril 2002 la pièce April me, accompagnée du compositeur Thierry de Mey.
Furtado, Jorge	Mondialisation (S) : Préambule	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t. en français et en anglais	"l'île aux fleurs" commence comme un cours d'économie pour enfants : qu'est-ce qu'une tomate, qu'un homme, que l'argent ? Nous suivons le parcours d'une tomate ordinaire, cultivée, emballée, jetée jusqu'à son arrivée à l'île aux fleurs. Et puis la farce vire à l'accusation.
Gaillard, Jean-Michel	Quand les femmes s'en mêlent...	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.f., s.-t.	L'histoire du féminisme autour de trois générations de femmes. Descripteurs : féminisme / droits de la femme.
Gaillard, Valéry	A l'ombre des masques	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t	Paris, printemps 2005, le Centre Pompidou accueille l'exposition "Africa Remix", plongée dans le vivier de la création contemporaine africaine, et présentation d'une nouvelle génération d'artistes.
Gaumnitz, Michael	Premier Noël dans les tranchées		2005	v.f, s.-t.	En Décembre 1914, des soldats anglais, français et allemands ont fraternisé avec l'ennemi à Noël.
Gazier, Michèle / Malaterre, Jacques	Jean Marie G. Le Clézio	Ministère des Affaires étrangères	1996	v.f., s.-t.	
Gobeil-Noël, Madeleine / Lanzmann, Claude	Sartre inédit	Nouveau monde	2005		En 1967, Jean-Paul Sartre accorde un entretien exclusif à la télévision canadienne, jamais diffusé en France. Avec une liberté de ton étonnante et un grand sens de la pédagogie, il s'explique sur ses engagements, sur son travail d'écriture littéraire de "Flaubert", "l'Idiot de la famille" et des "Mots", ainsi que sur sa philosophie de l'existentialisme.
Goupil, Romain	Mourir à trente ans	MK2	1980		A travers le portrait émouvant de son ami Michel Recanati qui s'est suicidé en 1978, Romain Goupil retrace l'histoire d'une génération marquée par le militantisme. Les images de réunions politiques, de manifestations tournées en 1968, des documents intimes, des témoignages ajoutent à la charge émotionnelle de ce portrait d'un militant d'extrême-gauche.

Gröning, Philip	Le grand silence	Soda	2006	v.o., s.-t	Ce documentaire à la beauté austère relate la vie quotidienne des moines de la Grande Chartreuse, entièrement vouée à Dieu, faite de silence et de contemplation hormis les chants liturgiques.
Guérif, Andy	Cène	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t	Qu'est-ce qu'un tableau, qu'est-ce qu'une image ? C'est la question que se proposent de jouer les personnages de ce court-métrage.
Guzman Urzua, Camila	Le rideau de sucre	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t.	Traces d'une enfance heureuse à Cuba et rencontres avec le présent : qu'est devenue la génération de la Révolution cubaine qui a vu les idéaux révolutionnaires s'envoler, et que sont devenus ceux qui sont restés ?
Guzman, Patricio	Salvador Allende	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais.	11 septembre 1973. Un coup d'état militaire abat la révolution pacifique et démocratique du Chili en éliminant le président élu, Salvador Allende.
Hervieu, Dominique / Montalvo.	L'Art de la rencontre: Cartes postales chorégraphiques/// pour les francoffonies !	AFAA	2006		Douze duos filmés, dont six de la Compagnie Montalvo-Hervieu et six de chorégraphes maliens, tunisiens et cambodgiens. Ces créations de 2 à 3 minutes donneront aux élèves la possibilité de rencontrer une multiplicité de visions du monde à travers
Hoffenberg, Esther	Les deux vies d'Eva	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.- t. en français et en anglais.	Ce film retrace le destin particulier d'un couple germano-polonais, réfugié en France à partir de 1945, dont l'histoire a été profondément marquée par la seconde guerre mondiale. Elle est allemande élevée au sein d'une famille d'industriels installée en Pologne. Lui est juif, rescapé du ghetto de Varsovie. Dans ce portrait, Esther Hoffenberg a cherché à reconstituer l'histoire occultée de sa mère pour réunir les deux vies d'Eva
Horvath, Laszlo	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 5	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t	Au moment où Odile Duboc va quitter le Centre chorégraphique national à Belfort, Laszlo Horvath esquisse un portrait sensible de la chorégraphe.
Horvath, Laszlo.	Odile Duboc, une conversation chorégraphique	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t.	danse contemporaine
Jaques-Wajeman, Brigitte / Sallenave, Danièle / Fillières, Sophie	Viol	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.o., s.-t. en français et anglais.	Inspiré d'un fait divers réel, "Viol" s'apparente à une tragédie moderne. Le mari de Mado, Lucien, est en prison, accusé d'avoir violé la fille de Mado pendant plusieurs années au sein de leur famille.
Jouve, Valérie	Grand littoral	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.o., s.-t	La sourdine incessante des voitures qui passent sur le littoral marseillais et les personnages qui se croisent parfois accompagnent le rythme d'un territoire urbain vaste, vide, plein, enserré sans commencement ni fin, inlassablement...
Karel, William	Opération lune	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t	Été 69 : deux milliards de terriens regardent à la télévision des hommes marcher sur la lune : le plus grand des spectacles mis en scène par Richard Nixon, Rumsfeld, Kissinger, Haig, La CIA... et Kubrick. Une affiche comme on n'en fait plus, orchestrée entre vérités et mensonges par un auteur français.

Karmitz, Martin	Coup pour coup	MK2	1972	v.f., s.-t	condition de travail / relation de travail / syndicalisme / classe populaire / ouvrier / conflit social / conflit du travail
Kebali, Mourad	La caravane des dix mots 2006: Maroc, La soif des mots	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Kirtadzé, Nino	Dites à mes amis que je suis mort	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.o., s.-t	Ingrélie, Géorgie. Une voiture fait irruption dans le salon d'une maison avant d'être recouverte d'un voile noir : les morts - et leurs objets- font partie de la vie quotidienne. Alors on se met à boire et puis on rit, on mange, on pleure... beaucoup...
Kuentz, François Lévy	Chagall, à la Russie aux ânes et aux autres	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.f., s.-t. en anglais	Ce portrait riche et foisonnant suit le parcours atypique de Marc chagall: de son enfance au coeur de la Russie tzariste à son arrivée à Montparnasse en 1910, de son engagement dans la révolution russe au plafond de l'Opéra de Paris, de son exil à New-York aux dernières années à Saint-Paul de Vence.
Kunvari, Anne.	Il était une fois le salariat : 1906-2006	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	Travail/salariat
Labarthe, André S	Eric Rohmer : Preuves à l'appui	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	Dans cet entretien en deux parties, Eric Rohmer développe certains des fondements de son éthique et de sa pratique du cinéma. Il souligne le rôle de la philosophie et de la musique allemande dans son cinéma et celui de ses complices de la Nouvelle Vague.
Lacoste, Paul	L'invention de la cuisine: Pierre Gagnaire	Ministère des Affaires étrangères	2001	v.f., s.-t. en anglais	Pierre Gagnaire installé rue de Balzac à Paris, est un grand chef cuisinier. Il nous propose une véritable performance, pleine de couleurs, de formes et de matières variées. A la fois peintre et sculpteur, il travaille à la fois le fond et la forme de ses créations. Il donne une dimension ludique et artistique à ses plats, des réalisations que l'on apprécie avec une sensibilité proche du regard que l'on porte sur l'art contemporain.

Latallo, Marcin	La caravane des dix mots 2006: Pologne, un autre regard	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Latour, Eliane de	Hors	L'Harmattan	2008	v.o.	
Lavaudant, Georges / Feydeau, Georges	Un fil à la patte	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t., en français et anglais	Georges Feydeau, interprété par Georges Lavaudant, créateur du "Théâtre Partisan", théâtre engagé, politique, fondé à Grenoble peu après Mai 68. Descripteurs : création théâtrale / mise
Lazarevski, Georgi	Voyage en sol majeur	Ministère des Affaires étrangères	2005	v.o., s.-t.	Aimé, 93 ans, part au Maroc faire le voyage dont il a toujours rêvé accompagné par son petit-fils...
Legay, Eric	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 7	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t.	Le film accompagne la compagnie Black Blanc Beur et sa chorégraphe Christine Coudun au fil des répétitions et représentations de leur dernier spectacle de Hip Hop lors des Rencontres de Danses Urbaines de la Villette.
Legay, Eric	Les pieds sur scène		2006	v.f., s.-t	danse contemporaine
Leuvrey, Elisabeth	La traversée	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t	exil / immigration / immigré maghrébin / Algérie / retour des immigrés
Lévy-Kuentz, François	Jean Painlevé, fantaisie pour une biologie marine	Ministère des Affaires étrangères	2005	v.f., s.-t	Père fondateur du cinéma scientifique et animalier, Jean Painlevé a réalisé près de 200 films. Dès ses premiers essais, il apporte la révélation magique d'un monde inconnu et mystérieux, celui de la vie sous-marine inexplorée jusqu'alors.
Lewandowski, Rafael	Audiences - des journalistes au procès Papon	Ministère des Affaires étrangères / Yenta	2005	v.f., s.-t. en anglais,	Le procès de Maurice Papon a mis en évidence la responsabilité des hauts fonctionnaires du régime de Vichy dans la persécution des juifs pendant la seconde guerre mondiale. Malgré l'interdiction d'enregistrer et de filmer les débats pour en garantir la sérénité, la tâche de la justice a été perturbée par des polémiques et des coups de théâtre qui ont surgi à l'extérieur du prétoire. C'est dans le cadre de cette "audience parallèle" que le film a été tourné
Lutaud, Laurent	Toussaint Louverture, Haïti et la France	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	Le 7 avril 1803, celui qui se faisait appeler le "premier des Noirs" meurt dans un cachot en France. Ce film retrace le parcours de cet homme d'exception à l'origine de la première déclaration d'indépendance d'une colonie. Derrière cette figure de légende, c'est l'histoire exemplaire et tragique d'Haïti qui nous est présentée ici. C'est également l'histoire de l'esclavage en France, un phénomène considérable et pourtant méconnu.
Lutaud, Laurent	Toussaint Louverture, Haïti et la France	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t.	Haïti / esclavage / colonialisme

Mahomo, Nana / Zauberman, Yolande / Van In, Andre	Afrique du Sud : de l'Apartheid à la réconciliation	OF2B Editions	1999		Derniere tombe a Dimbaza de Nana Mahomo, 1972, 55 minutes ; 2e DVD : Classified People, Yolande Zauberman, 1987, 60 minutes ; La commission de la vérité de André Van In, 1999, 138 minutes.
Marcie, Florent	Itchkeri Kenti : Les fils de l'itchkerie	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t. en français et anglais.	Tchéchénie, hiver 1996. Florent Marcie parcourt et filme clandestinement le pays en guerre.
Marker, Chris	Chats perchés	Arte Vidéo	2004	v.f.	C'est moi qui lui ai signalé les chats souriants qu'un inconnu peignait sur les toits de Paris. Il s'est mis à les filmer, et en les cherchant dans la rue, dans le métro, dans les manifs ou dans l'histoire de l'art, il est allé de surprise en surprise...
Mauger, Rémi.	Paul dans sa vie	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais.	Paul, paysan, pêcheur et célibataire, aura bientôt 75 ans. Il vit avec ses deux soeurs cadettes, également célibataires, et s'apprête à prendre sa retraite après avoir travaillé et vécu toute sa vie dans le Cotentin.
Mény, Jacques.	Méliès le magicien	Arte Vidéo	2001	v.f., s.-t.	15 films par Méliès, pionnier du cinéma fantastique, datant de 1898
Mey, Thierry de	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 14	Ministère des Affaires étrangères	2007		One flat thing est considérée comme une oeuvre majeure de William Forsythe
Michel, Ariane	Les hommes	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t	Aux confins d'une mer gelée, des silhouettes humaines sortent d'un bateau : des hommes croisent et observent ceux qui habitent dans ce paysage sauvage et glacé, aux journées sans fin : l'animal, le végétal et le minéral.
Ministère des affaires Etrangères	60 ans de la déclaration universelle des droits de l'Homme : 17 documentaires	Ministère des Affaires Etrangères- Adpf	2008		
Mnouchkine, Ariane / Cixous, Hélène.	Tambours sur la digue	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t., en français et anglais.	Ariane Mnouchkine a choisi de mêler de façon troublante théâtre et marionnette, inspirée du Nô et du Bunraku japonais où des acteurs masqués et colorés campent des "poupées vivantes" actionnées par des acteurs neutres vêtus de noir
Moller, Cecil	House of love	Steps for the future	2001	v.o., s.-t. en français et anglais	En Namibie, la petite communauté de femmes contraintes de se prostituer vit dans l'attente de quelques marins de passage, avec le sida pour leur seul horizon.
Mora-Kpaï, Idrissou	Si-Gueriki, la reine mère	Les Films du Raphia	2002	v.o., s.-t. en français et anglais	Lors du décès de son père et après dix ans d'absence, Idrissou Mora-Kpaï retourne au Bénin dans sa famille. Il va confronter son histoire, ses racines et sa culture grâce à sa mère, héritière du titre royal.
Mréjen, Valérie	Pork and milk	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t. en français et en anglais	Tourné à Tel-Aviv, le film a pour sujet les personnes qui, venant de milieux religieux ultra-orthodoxes, ont décidé de devenir laïques. Pour la plupart d'entre elles, ce choix est synonyme de rupture avec la famille, de rejet définitif par la communauté et nécessité de se débrouiller seul dans une société nouvelle où tout reste à apprendre. Descripteurs : laïcité / intégrisme religieux / vie sociale
N'Diaye, Samba Félix	Rwanda pour mémoire	Les fabriques de la Vanne	2003	v.o., s.-t. en français et anglais	Entre avril et juillet 1994, le massacre des Tutsis et des Hutus modérés a fait un million de morts. En mai 2000, des écrivains et artistes se réunissent au Rwanda à l'occasion de la parution d'une série d'ouvrages cherchant à briser le silence des intellectuels africains sur le génocide.

Nadj, Josef	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 4	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t.	Josef Nadj réalise une sorte "d'autoportraits au paysage" qui l'emmène aux sources de son inspiration, à quelques kilomètres de sa ville natale de Kanitzsa, enclave hongroise de l'ex-Yougoslavie.
Nadj, Josef	Josef Nadj, dernier paysage/paso doble	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	danse contemporaine.
danse contemporaine	Traces, empreintes de femmes	Néon Rouge Productions	2003	v.o., s.-t. en français et anglais	Katy Lena Ndiaye dresse le portrait d'une communauté artistique, celle des femmes kassenas du Burkina Faso, dont les peintures murales sont réputées pour la beauté de leurs motifs et leurs couleurs.
Neumann, Stan	Buren et le Guggenheim	Ministère des Affaires étrangères	2005	v.f., s.-t. en anglais	En mars 2005, le Guggenheim de New-York a consacré une exposition exceptionnelle à Daniel Buren. En lui donnant carte blanche pour réinterpréter à sa guise le bâtiment du musée, le dernier chef-d'oeuvre de l'architecte Franck Lloyd Wright, Buren et le Guggenheim sont allés au bout d'une histoire commencée trente-quatre ans plus tôt
Ngatcha, Arnaud	Noirs : L'identité au coeur de la question noire	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	Que signifie être noir en France aujourd'hui ?
Nion, Didier	Dix-sept ans	Ministère des Affaires étrangères	2003	v.f., s.-t. en anglais.	Jean-Benoit a dix-sept ans, il habite avec sa mère dans la banlieue de Rouen. Quand il avait douze ans, son père a mis brutalement fin à ses jours. Adolescent fragilisé, il est en permanence sur le fil et débute un apprentissage de mécanicien. En confrontant l'adolescent à sa propre image. le film devient un relais, lui donne les moyens de se construire vers l'âge adulte.
Nossiter, Jonathan	Mondovino	Mondovino	2005	v.f., s.-t.	Mondovino retrace la saga familiale de trois différents clans de viticulteurs, en Californie, en Toscane et en Bourgogne.
Obadia, Régis	chorégraphiques contemporains dans le monde : 12	Ministère des Affaires étrangères	2007	., v.o., s.-t. en français et en anglais	Dominique Mercy rencontre Pina Bausch en 1972 aux Etats-Unis, dès lors une collaboration intense naît entre l'interprète et la chorégraphe. Avec les témoignages de Françoise Adret et Jean Babilée, Suzanne Linke et Carolyn Carlson.
Palcy, Euzhan	Aimé Césaire : Une parole pour le XXIème siècle	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	Césaire, Aimé : 1913- / négritude / Martinique
Palcy, Euzhan	Parcours de dissidents	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	Antilles françaises / guerre mondiale : 1939-1945
Panh, Rithy	Le papier ne peut pas envelopper la braise	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t. en français et anglais	Dans un immeuble de Phnom Penh résident 13 prostituées de moins de 20 ans. En filmant leurs conversations, Rithy Panh plonge au plus profond de la détresse humaine de ces jeunes femmes détruites devenues de véritables parias dans une société qui compte 30.000 prostituées dont un tiers de moins de 17 ans.

Pascal, Bogdana	La caravane des dix mots 2006: Roumanie	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Péaquin, Joseph	La caravane des dix mots 2006: Italie - Vallée d'Aoste	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Philibert, Nicolas	Etre et avoir	Tartan Video	2003	v.f., s.-t.	Il existe encore un peu partout en France des écoles à "classe unique", qui regroupent autour d'un même maître ou d'une institutrice tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. C'est dans l'une d'elles, quelque part au coeur de l'Auvergne, que ce film a été tourné.
Philibert, Nicolas	Retour en Normandie	Tartan Video	2007	v.o., s.-t	Nicolas Philibert retourne en Normandie rurale sur les traces de personnes rencontrées 30 ans auparavant.
Picq, Charles	Picq, Charles	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t. en anglais	Invitation au voyage au travers des styles de danse au moyen de thématiques initiées par des parcours artistiques diversifiés
Platel, Alain	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 08	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t.	Collectif de chorégraphes flamands, les Ballets C. de la B trouvent leurs sources dans la vie quotidienne et l'engagement personnel de ses interprètes, dont Alain Platel et Sidi Larbi Cherkaoui.
Prieur, Jérôme	Le réveil d'Apollon: Coulisses d'une restauration au musée du Louvre	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	Au coeur du musée du Louvre, la Galerie d'Apollon offre un décor féérique et monumental. Tourné pendant plus de deux ans, tout au long de l'immense chantier de restauration, le film de Jérôme Prieur fait renaitre la galerie d'Apollon en même temps que les historiens et conservateurs posent un à un les jalons d'un récit riche et passionnant.
Prieur, Jérôme	René Char, nom de guerre Alexandre	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.o., s.-t.	Pendant la seconde guerre mondiale, René Char fut le capitaine Alexandre, l'un des chefs de la Résistance du maquis dans l'arrière-pays provençal. Il y rédigeait en secret ses carnets de guerre, "Feuillets d'Hypnos".

Puig-Grenatier, Caroline	La caravane des dix mots 2006: France/ Rhône-Alpes	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Ramanantsoa, Christiane	La caravane des dix mots 2006: Madagascar	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Rapaport, Paula	Ecrivain d'O	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais.	"Ecrivain d'O" raconte celle qui a écrit "Histoire d'O", dissimulée derrière le pseudonyme d'un écrivain inconnu, Pauline Réage. Le secret bien gardé pendant quarante ans, a finalement été levé en 1994. A la frontière entre documentaire et fiction, ce film mêle des images d'archives, des entretiens avec des personnalités liées à la saga du livre, ainsi que des créations fictionnelles de certaines scènes du roman
Rastelli, Lara	Nisida, grandir en prison	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t	Dans la prison de l'île de Nisida, au large de Naples, vivent une quarantaine de jeunes âgés de 14 à 21 ans.
Resnais, Alain	5 courts métrages d'Alain Resnais : Guernica, les statues meurent aussi, Nuit et brouillard, toute la mémoire du monde, le chant du styrène	Ministère des Affaires étrangères		v.f., s.-t.	
Ribes, Jean-Michel / Pliya, José.	Le complexe de Thénardier	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t., en français et anglais	Dans un pays en guerre, deux femmes, deux générations, s'affrontent et se déchirent dans un dialogue sans merci où chaque mot est une arme, où chaque mot est une nouvelle blessure.
Richard, Jacques	Le fantôme d'Henri Langlois	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t.	
Rotman, Patrick	Les survivants	Ministère des Affaires étrangères	2005	v.f., s.-t.	Les Survivants relate les derniers mois des camps.

Rouaud, Christian	Les Lip, l'imagination au pouvoir	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t.	Ce film part à la rencontre des hommes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après Mai 68, celle de Lip à Besançon.
Rouch, Jean	La chasse au lion à l'arc	Ministère des Affaires étrangères,	1965	v.o., s.-t	Les chasseurs Songhay, une caste héréditaire, ont seuls le droit de tuer le lion. De 1957 à 1964 Rouch suit les chasseurs Gaos de la région de Yatakala...
Rouch, Jean	Moi un noir	Ministère des Affaires étrangères	1959	v.o., s.-t	De jeunes nigériens ont quitté l'intérieur des terres pour venir chercher du travail en Côte d'Ivoire. Ils ont échoué à Abidjan, déracinés dans la civilisation moderne
Rouch, Jean / Morin, Edgar	Chronique d'un été	Ministère des Affaires étrangères	1960	v.o., s.-t	Pendant l'été 1960, Edgar Morin, sociologue, et Jean Rouch vont enquêter sur la vie quotidienne de jeunes parisiens pour tenter de comprendre leur conception du bonheur. Descripteurs : bonheur / jeunesse
Rouch, Jean	Petit à petit	Ministère des Affaires étrangères	1972	v.o., s.-t.	Damouré, qui dirige avec Lam et Illo une société d'import-export, part pour Paris. Il découvre les curieuses manières de vivre des Parisiens qu'il décrit dans des "Lettres persanes" envoyées régulièrement à ses compagnons.
Rouch, Jean	Les maîtres fous	Ministère des Affaires étrangères	1955	v.o., s.-t.	Tourné en un seul jour, le film montre les pratiques rituelles d'une secte religieuse. Dans la concession du grand sacerdote Mountbyéba, après une confession publique, commence le rite de la possession.
Roudil, Marc-Antoine	Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.f., s.-t	Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics de la région parisienne, une psychologue et deux médecins reçoivent des hommes et des femmes malades de leur travail.
Samani, Julien	La peau trouée	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.o., s.-t., en anglais.	Cinq pêcheurs, à bord du bien nommé "Mirador", partent affronter au large de l'Irlande un poisson-monstre : le requin-taupe.
Scorer, Misha	La danse et Degas	Ministère des Affaires étrangères,	2007	v.f., s.-t	Les séduisants tableaux de ballet d'Edgar Degas disent la fascination pour l'envers du décor de l'Opéra de Paris, à une époque où les toiles étaient censées donner du monde une représentation embellie. La recherche entreprise pour une exposition américaine majeure bouleverse l'image stéréotypée du peintre de "jolies scènes de ballet".
Serrano, Céline	Paysages chorégraphiques contemporains dans le monde : 10	Ministère des Affaires étrangères	2007	v.f., s.-t.	Bernardo Montet revisite l'univers de la pièce Othello
Seydi, Moussa	La caravane des dix mots 2006: Sénégal	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.

Soulé, Béatrice	Léopold Sédar Senghor, un long poème rythmé	Ministère des Affaires étrangères	1996	v.f., s.- t. en anglais	Léopold Sédar Senghor, homme politique phare de l'Afrique, a choisi de se retirer en pleine notoriété. Béatrice Soulé a voulu magnifier ce chantre de la négritude et de la francophonie, et confie à un rappeur sénégalais la parole de Senghor, dont le naturel et la vitalité illuminent une promenade en images sur les lieux de mémoire africains.
Teboul, David	De fil en aiguille : Yves Saint Laurent	Ministère des Affaires étrangères	2006		
Thorn, Jean-Pierre	On n'est pas des marques de vélo	Ministère des Affaires étrangères	2002	v.o., s.-t	Portrait d'un jeune danseur hip-hop de 30 ans, Ahmed M'Herdi - nom de scène, Bouda - mais aussi portrait collectif d'une génération du "93", ce film-chorégraphie glissant sans cesse du réel à l'imaginaire dit aussi qu'une histoire dure peut faire une vie réussie. Bouda est une métaphore de toute une jeunesse au bord du gouffre
Toubiana, Serge	Isabelle Huppert, une vie pour jouer	Ministère des Affaires étrangères	2001	v.o., s.-t. en anglais.	Serge Toubiana a épousé l'emploi du temps d'Isabelle Huppert durant un an. Avec elle, nous feuilletons l'album de sa vie. Pas à pas, nous découvrons une actrice remarquable, une femme discrète, qui, l'instant d'un portrait nous laisse entrevoir ses émotions, sa vocation, sa vie.
Urréa, Valérie	L'homme qui danse	Ministère des Affaires étrangères	2004	v.f., s.-t. en anglais	La danse est marquée par une histoire très féminine. Quel est aujourd'hui le regard des hommes sur la danse? Pourquoi une telle émergence de chorégraphes qui travaillent exclusivement pour des interprètes masculins, questionnant ainsi l'identité profondes des hommes?
Vancoppenolle, Christophe	La caravane des dix mots 2006: Belgique	Théâtre des Asphodèles	2006		Qu'est-ce qu'une Caravane des dix mots ? Outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue française, la Caravane des dix mots , c'est en pratique : Une équipe d'artistes professionnels pluridisciplinaires qui part à la rencontre des publics sur un territoire francophone donné. L'utilisation de « dix mots » sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Semaine de la langue française . Des ateliers pluridisciplinaires proposés à un large public pour mieux jouer avec ces mots. La réalisation d'un film de 26 minutes pour montrer que l'interprétation et l'appropriation des mots reflètent la diversité des cultures.
Vantillard, Emmanuel	Paysages chorégraphiques contemporains en France : 1	Ministère des Affaires étrangères	2007		danse contemporaine Cote
Viotte, Michel	Avignon, cour d'honneur et champ de bataille	Avignon, cour d'honneur et champ de bataille	2006	v.f., s.-t.	Avignon : Vaucluse / festival / création théâtrale
Viotte, Michel	Les autres hommes	Ministère des Affaires étrangères	2006	v.o., s.-t.	art primitif / Afrique
Voulzy, Laurent	Le gothique flamboyant pop dancing tour	BMG music	2004		
Wiseman, Frederick	La danse : Le ballet de l'Opéra de Paris	Idéale Audience	2009	v.f., s.-t. en anglais	Des ateliers de couture aux représentations publiques où brillent les étoiles, "La danse" nous entraîne dans les coulisses de l'Opéra de Paris.