

L'objectif du cours est de communiquer en français (compétences linguistiques niveau C1+/C2) sur quelques romans contemporains publiés en France (notamment lors de la Rentrée littéraire du mois de septembre).

Pour la première séance, nous aborderons le livre de Erri de Luca, « La tour de l'oie » (Gallimard, 2019).

1ère séance, 28 Septembre 2019 / « in ludere »

"in ludere"

signifie l'illusion, le tour de passe-passe soit entrer dans le jeu.

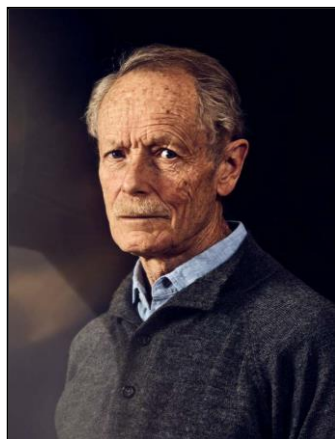
« J'aime le mot illusion du latin in ludere, entrer dans le jeu. On y entre volontairement, en spectateur de l'adresse de ceux qui nous émerveillent. » p. 135



Aperçu du livre

"Je te raconte un peu de vie qui a filé", commence-t-il.

Un soir d'orage, un homme – qui ressemble beaucoup à l'auteur – est assis à une table, chez lui. Éclairé par le feu de la cheminée, il est en train de lire un livre pour enfants, *Pinocchio*. Dans la pénombre, une présence évanescence apparaît à ses côtés, qui évoque le profil du fils qu'il n'a jamais eu. L'homme imagine lui raconter sa vie : Naples, la nostalgie de la famille, la nécessité de partir, l'engagement politique. À travers cette voix paternelle, ce fils spectral assume progressivement une consistance corporelle. La confession devient confrontation, la curiosité se transforme en introspection, le monologue évolue en dialogue, au cours duquel un père et un fils se livrent sans merci.



Le fils se met à parler au père, à l'interroger, dans un dialogue de plus en plus direct, de plus en plus intense, de plus en plus profond sur le « jeu de l'oie » qu'a été la vie de cet homme né à l'ombre d'un volcan et qui dit : « **Je continue à habiter des feux éteints.** »

« Son dernier livre, *Le tour de l'oie*, prend la forme d'une autobiographie. Le romancier italien y raconte, avec humilité, une vie d'engagements. Pour la justice sociale, pour la nature, les migrants et, bien sûr, la littérature. »

Nathalie Crom, *Télérama*

« La tour de l'oie est une autobiographie miniature, ciselée, élégante, tout en retenue, sobre et modeste, à l'image de son auteur. C'est simple, limpide, profond, poétique et plein d'oxygène. »

Florence Noiville, *Le Monde des Livres*

L'écrivain Erri De Luca, à Paris, 07/02/2019. Marco Castro pour « LE MONDE ».

Autour du livre

À consulter:

- https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/02/14/erri-de-luca-l-ecrivain-qui-ne-croit-pas-a-la-posterite_5423225_3246.html
- <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Du-monde-entier/Le-tour-de-l-oie>
- [https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-des-ecrivains/entretien-avec-erri-de-luca_\(16/02/2019\)](https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-des-ecrivains/entretien-avec-erri-de-luca_(16/02/2019))

