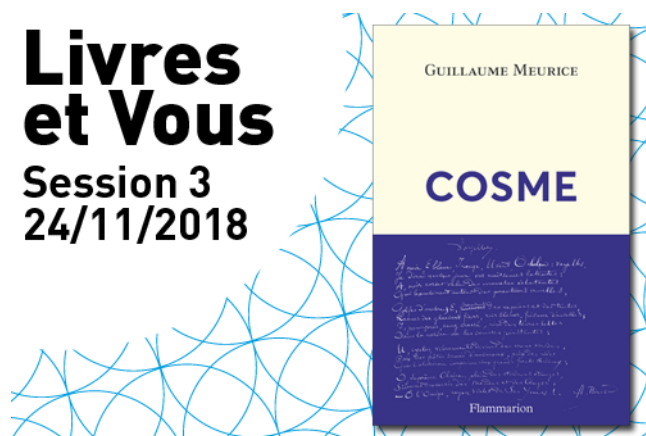


**Livres
et Vous**
Session 3
24/11/2018

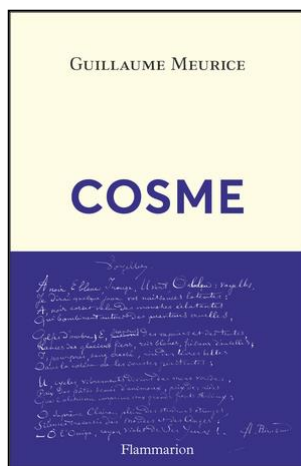


L'objectif du cours est de communiquer en français (compétences linguistiques niveau C1+/C2) sur quelques romans contemporains publiés en France (notamment lors de la Rentrée littéraire du mois de septembre).

Pour la troisième séance, nous aborderons le livre de Guillaume Meurice, *Cosme* (Flammarion, 2018).

3ème séance, 24 Novembre 2018 / La parole dans la littérature – « ÉCRIRE LA VOIX »

Cosme et Guillaume Meurice unis par le décryptage d'une énigme rimbaldienne.



Cosme Olvera ou l'histoire d'un fils d'immigrés espagnols, agrégé de rien, pas même bachelier, qui découvre le Graal de la poésie française : le sens caché du sulfureux et mystique poème de Rimbaud, 'Voyelles'.

Le journaliste, Guillaume Meurice le suit, de son enfance dans les rues de Biarritz à cette quête poétique dans son minuscule appartement parisien, en passant par la délinquance des banlieues de la capitale, un service militaire à décrypter des messages secrets, jusqu'aux planches d'un théâtre populaire parisien où il est régisseur. Cosme, c'est aussi l'amitié chevillée au corps au gré des rencontres, et la passion des mots qu'il dévore dans ses lectures, qu'il travaille pour sculpter d'improbables sonnets. Une vie entre passions

partagées, infinie solitude, vertiges. Le récit d'un homme libre.

Documents audiovisuels à consulter avant la séance :

- GUILLAUME MEURICE : LA VIE EXTRAORDINAIRE DE COSME - Guillaume Meurice était l'invité du journal pour nous parler de son dernier livre : Cosme. L'histoire d'une découverte invraisemblable sur la poésie : <https://www.youtube.com/watch?v=Wpc77iZpT1c>