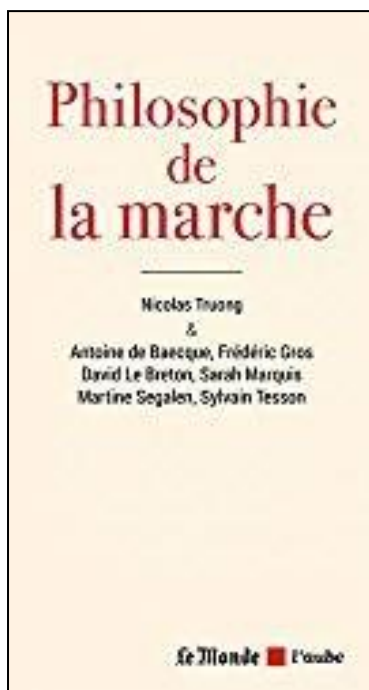


L'objectif du cours est de communiquer en français (compétences linguistiques niveau C1+/C2) sur quelques romans contemporains publiés en France (notamment lors de la Rentrée littéraire du mois de septembre).

Pour la troisième séance, nous aborderons le livre de Guillaume Meurice, *Cosme* (Flammarion, 2018).

## 5ème séance, 23 février 2019 / « Éteignez tout et le monde s'allume ! », Autour de l'écrivain voyageur : Sylvain Tesson

Textes à l'étude de plusieurs extraits de ses essais et de ses romans pour donner un panorama de la pensée et de l'écriture de Sylvain Tesson.



**Celui qui préfère “Riposer plutôt que poster” et vivre déconnecté. Pour l'écrivain et voyageur Sylvain Tesson, fuir le monde numérisé est vital pour retrouver l'espace et le temps, le silence et la durée.**

Alpiniste chevronné et un « stégophile », néologisme déniché dans le *Dictionnaire de l'alpinisme* de Sylvain Jouty pour nommer sa passion d'escalader les toits, et notamment ceux des cathédrales. En 2014, il chute de la toiture d'un chalet à Chamonix. Fracturé et réveillé du coma, il décide de traverser la France à pied, du Mercantour au Cotentin, pour se réparer et en tire un livre, *Sur les chemins noirs* (Gallimard, 2016), et *Une très légère oscillation*, 2017) où il décrit la marche comme une critique en mouvement de notre modernité modernisée.

Nous regarderons aussi son dernier carnet de voyage “Un été avec Homère” (2018) où il se retire sur une île des Cyclades pour reprendre « ces textes de deux mille cinq cents ans. L'Iliade et l'Odyssée m'apprennent à vivre mieux, car on avance dans l'Odyssée comme dans le miroir de sa propre âme ».