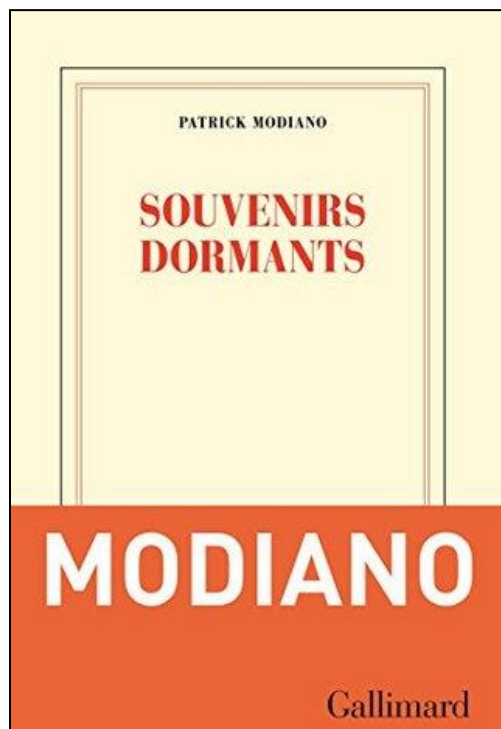


L'objectif du cours est de communiquer en français (compétences linguistiques niveau C1+/C2) sur quelques romans contemporains publiés en France (notamment lors de la Rentrée littéraire du mois de septembre).

Pour la septième séance, nous aborderons le livre de Patrick Modiano, *Souvenirs dormants* (Gallimard, 2017).

7ème séance, 27 Avril 2019 / « La fugue en littérature »

La fugue au sens de la fuite, et peut-être aussi la fugue au sens musical,
où le thème « fuit » en permanence d'une voix à l'autre.



Au cours de cette séance nous aborderons les thèmes de la fuite et de la déambulation en littérature et tout particulièrement avec le dernier roman de Patrick Modiano, *Souvenirs dormants*, dans lequel il convoque une fois encore ses souvenirs enfouis et en fait la matière de son rêve. Il suffirait, au cours de vos déambulations – nous assure-t-il- “de lire la ville comme un palimpseste, et de savoir quels sont les fantômes qui hantent chaque numéro de rue”.

Né en 1945, Patrick Modiano a grandi durant ces décennies 1950, 1960. Il en a fait le cadre chronologique du seul livre strictement autobiographique qu'il ait écrit, *Un pedigree* (2005), qui retrace les itinéraires de ses parents, décrit son enfance esseulée « Peut-être tous ces gens, croisés au cours des années soixante, et que je n'ai plus jamais eu l'occasion de revoir, continuent-ils à vivre dans une sorte de monde

parallèle, à l'abri du temps, avec leurs visages d'autrefois. » C'est de ce « monde parallèle » que surgissent, une fois encore, les présents « *Souvenirs dormants* ».

Audiovisuel :

<https://www.youtube.com/watch?v=pfidSJ4JFco>

Modiano : "On décide d'écrire parce qu'il y a quelque chose qui cloche"

France Culture / Le romancier et prix Nobel de littérature Patrick Modiano est l'invité de Christophe Ono dit Biot à l'occasion de la parution de "Souvenirs dormants" et "Nos débuts dans la vie" aux éditions Gallimard.

<https://www.youtube.com/watch?v=-OBbgodnBw>

La Grande Librairie / Patrick Modiano, prix Nobel de littérature 2014, présente ses deux derniers ouvrages : le roman « *Souvenirs dormants* » qui suit la trace de six femmes rencontrées, perdues de vue puis retrouvées et la pièce de théâtre « *Nos débuts dans la vie* » aux Éditions Gallimard et pose une nouvelle pierre à cet édifice qui fait de notre mémoire un art.