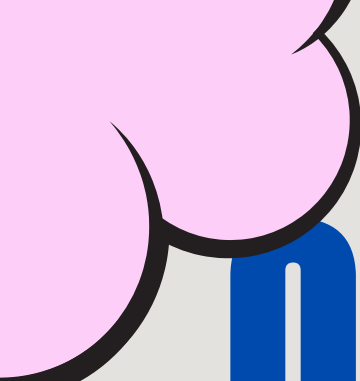




CONCOURS D'ÉCRITURE

2026

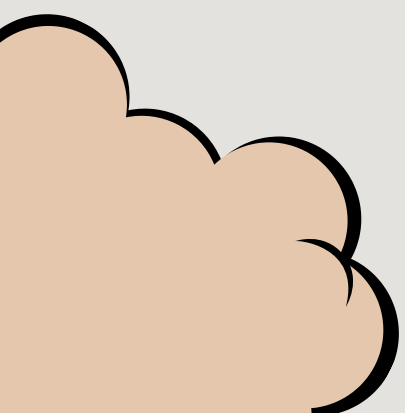
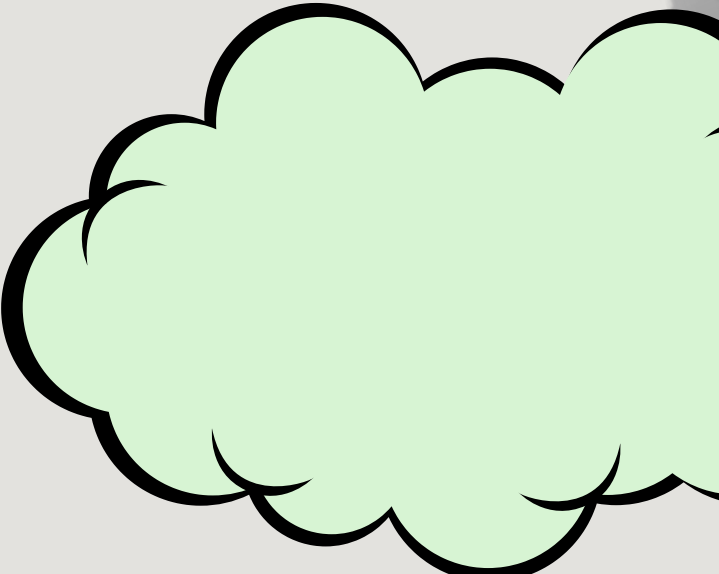
CHANGEMENT[S]

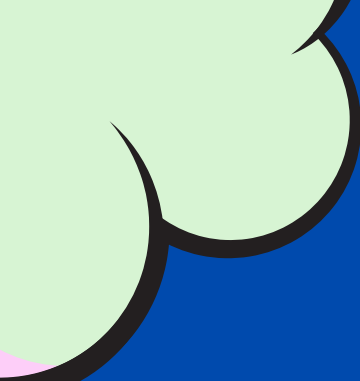
TEXTE À SOUMETTRE AVANT LE 2 NOVEMBRE

À GAGNER

- UN COURS DE GROUPE GRATUIT À L'INSTITUT FRANÇAIS D'ÉCOSSE (1^{ER} PRIX)
- DE NOMBREUX BONS D'ACHAT DE LIVRES
- UNE CARTE DE MEMBRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ÉCOSSE POUR TOUS LES PARTICIPANTS

Contact: sblanche@ed.ac.uk





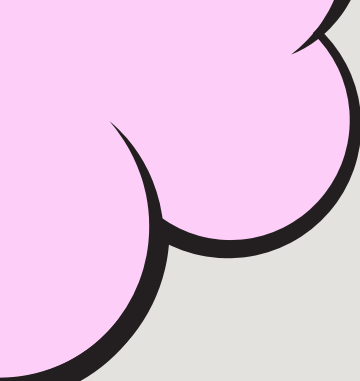
SUJET

Tout change. Les saisons, les corps, les villes, les langues, les technologies, les relations. Parfois le changement est brutal, parfois presque imperceptible, anodin. Il peut être choisi ou subi, libérateur ou inquiétant, intime ou collectif.

Pour ce concours, nous vous invitons à explorer le thème du **changement** sous toutes ses formes. Vous pouvez commencer par vous poser la question suivante : qu'est-ce qui a changé pour vous ou autour de vous aujourd'hui ? Cette semaine ? Ce mois-ci ? Cette année ?

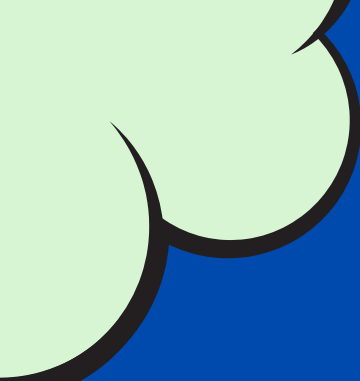
Vous pouvez raconter une histoire réaliste ou imaginaire, situer votre récit dans le passé, le présent ou l'avenir. Vous (ou votre personnage) pouvez choisir le changement, le refuser, le craindre ou l'accueillir. Une simple décision peut bouleverser une existence ; un événement extraordinaire ne rien changer du tout.

Laissez libre cours à votre imagination, dans un texte de 500 mots maximum, écrit en français, en prose, en vers ou un mélange des deux. Un texte de 200 ou 300 mots voire moins peut tout à fait convenir, la longueur n'étant pas un critère. N'oubliez pas de lui donner un titre.



DÉROULEMENT

- Dès à présent, vous pouvez soumettre votre première version à votre professeur de français habituel qui vous accompagnera tout au long de la rédaction. Vos erreurs seront soulignées et catégorisées, et vous recevrez un commentaire général, mais ce sera à vous d'améliorer votre texte. Lors de cette phase, vous pouvez soumettre à votre professeur autant de versions que vous le désirez.
- Soumettez la version finale de votre texte dans un document word avant **LUNDI 2 NOVEMBRE** (23:59) à Charlotte Hyvernaud, attachée de coopération pour le français : education.ifecosse@institut-francais.org.uk. Indiquez dans l'objet du mail "Concours Ecriture 2026 + votre nom + le nom de votre université". Ce texte sera rendu anonyme avant d'être soumis au jury.



JEUDI 26 NOVEMBRE

17 H 15 – 19 H 00

SALLE BOULEZ

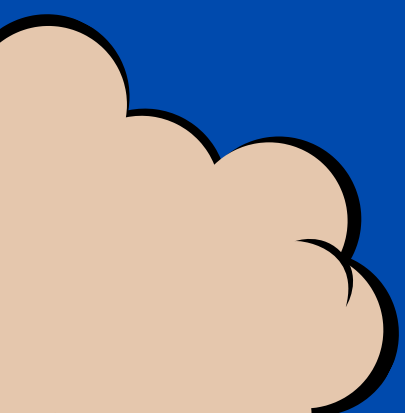
INSTITUT FRANÇAIS D'ÉCOSSE

GEORGE IV BRIDGE



- Venez lire toutes les contributions qui auront été transformées en posters et seront exposées durant tout le mois de décembre à l'Institut français d'Écosse.
- Vous serez invités à lire votre texte et à en expliquer, en français, le processus créatif pendant une ou deux minutes.
- Vous découvrirez le palmarès. Ferez-vous partie des lauréats ?

ENEZ NOMBREUX !



contact : sblanche@ed.ac.uk

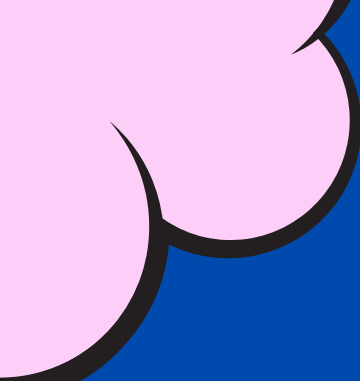
CRITÈRES

Pour désigner le ou la gagnante, le jury se basera sur **l'effet** que votre texte lui aura procuré ainsi que les critères suivants selon la hiérarchie suivante :

- Capacité à écrire une histoire répondant précisément aux instructions. Cette histoire sera claire, créative, stimulante et efficacement structurée dans un style assuré et personnel.
- Capacité à utiliser correctement et de manière appropriée la langue française.

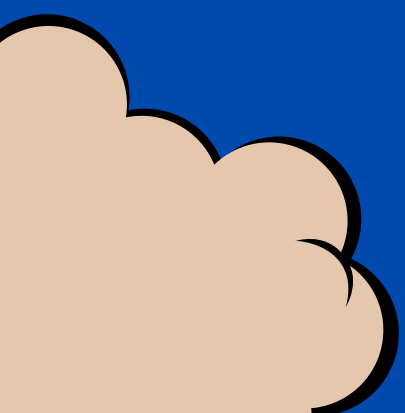


contact : sblanche@ed.ac.uk

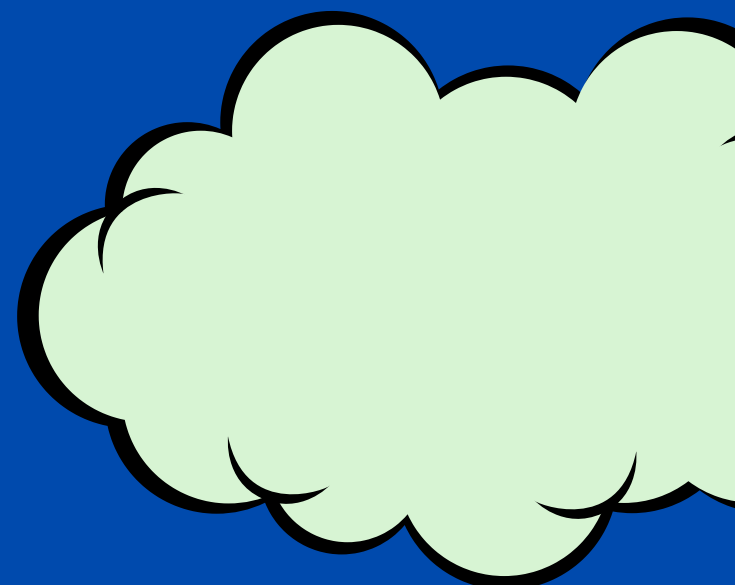


REMARQUES

- Le recours à l'IA ou à une aide autre que celle de votre tuteur est strictement interdit. Cette activité a été créée pour vous permettre de pratiquer votre français, tester vos limites, vous amuser. **Please don't kill my vibe.**
- Les étudiants de langue maternelle française (visiting students) peuvent participer à ce concours mais ne pourront obtenir un prix. Si vous correspondez à ce profil, merci de l'indiquer au moment où vous soumettrez votre texte.
- Les textes provenant de l'Université d'Édimbourg seront publiés dans le prochain numéro de **Babble**, à moins que vous ne le souhaitiez pas. Merci de l'indiquer au moment où vous soumettrez votre texte.



babble



PARTENAIRES



**ROLL UP YOUR
CREATIVE SLEEVES
AND GET CRACKING**

contact : sblanche@ed.ac.uk